

Stapelkeerder scheelt veel werk bij Senefelder Misset

Kleine investering, groot plezier

Senefelder Misset heeft eind 2013 een stapelkeerstation gekocht. Dat scheelt een hoop handmatig werk op de afdeling nabewerking.

De investering in de DS.02 stapelkeerder van Dürselen was onder meer noodzakelijk door de komst van de Ferag Unidrum verzamelhechter, die vanaf juli operationeel is. Deze supersnelle verzamelhechter, met een snelheid van 40.000 stuks per uur, vervangt drie van de zes Muller Martini garenloze bindstraten, ieder met een capaciteit van 10.000 tot 12.000 stuks per uur. Naast een capaciteitsuitbreiding van zo'n tien procent

kan het werk nu met aanzienlijk minder mensen gedaan worden, vertelt hoofd afterpress Herman Poesse van de Doetinchemse tijdschriftendrukkerij.

Klantenwensen

Het keren van de stapels heeft alles te maken met het feit dat klantenwensen verschillen. Poesse: 'We hebben 300 klanten, waarvoor we 600 verschillende titels drukken. In totaal

drukken we 180 miljoen tijdschriften per jaar, waarvan er 80 miljoen worden geseald, samen met de bijlagen en de adressering. Sommige klanten willen de cover zichtbaar hebben. Andere willen tijdschriften met de rug naar elkaar verpakt hebben. Daarom moeten sommige pallets met de cover naar boven worden aangevoerd, andere naar beneden. Op veel machines kun je dat bijstellen, maar op de Ferag niet in alle gevallen. Bovendien kan de Sitma-sealstraat de snelheid van de Unidrum niet bijhouden. Deze haalt maximaal 12.000 exemplaren per uur. Daarom moeten stapels die voor de Sitma "verkeerd" uit de machine komen, eerst worden gekeerd. Ergonomisch gezien niet prettig, zeker niet op de snelheden die wij willen hanteren. Vandaar dus de stapelkeerder van Dürselen. Die is overigens gemonteerd op een speciaal frame, zodat hij voor iedere sealstraat geplaatst kan worden, waar dat op dat moment nodig is.'

Voor dozen

Voor Dürselen, dat in Nederland wordt vertegenwoordigd door Amstel Graphics, is de toepassing in Doetinchem een ongebruikelijke, aldus directeur Hans Joachim Dürselen. 'Meestal wordt het drukwerk in dozen verpakt. Dan gaat er eerst een doos over de stapel heen, waarna deze wordt gekeerd en gesloten. Deze toepassing met stapels los drukwerk was nieuw voor ons.'

De machine heeft een capaciteit van 700 stapels per uur en kan formaten aan van 210x210 tot 250x350 mm. De minimale stapelhoogte is 105 millimeter, omdat de klemmen aan de onder- en bovenkant het drukwerk anders niet kunnen vastklemmen. ☞



De stapelkeerder staat op een frame, zodat hij van de ene lijn naar de andere verplaatst kan worden.